

แนวความคิดในการออกแบบ (Design Concept)

แนวคิดของการออกแบบตราสัญลักษณ์ 3 D นี้ ผู้ออกแบบต้องการให้เป็นรูปแบบที่ร่วมสมัย เรียบหรู จดจำได้ง่าย สื่อความหมายด้วยรูปทรงของโครงสร้างที่ตัดทอนมาจากไบเสมา ซึ่งเป็นตราสัญลักษณ์ของกระทรวงศึกษาธิการ เป็นการเชื่อมโยงความหมายที่ง่ายต่อการระลึกถึงและจดจำ โดยรูปทรงประกอบไปด้วย



1. 3 ห่วงแห่งความดี แทนความห่วงใยที่มีต่อผู้เรียน

- ห่วงสีน้ำเงิน แทนค่า ความเป็นประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ต่อต้านการทุจริตและการซื้อสิทธิ์ขายเสียง
- ห่วงสีแดง แทนค่า สีแดงคือชาติ ความมีคุณธรรม ความเป็นไทย
- ห่วงสีเทา แทนค่า ยาเสพติดที่จะทำให้ชีวิตมัวหมอง ต้องห่างไกล



2. ไบเสมา เกิดจากการประกอบกันของ 3 ห่วงแห่งความดี เป็นรูปทรงไบเสมา ซึ่งสื่อความหมายกระทรวงศึกษาธิการ ตรงกลางมีอักษร 3 D



3. ธงชาติและลายประจำยาม เป็นภาพสื่อสัญลักษณ์ความเป็นไทย ในส่วนที่ซ้อนทับกันของ 3 ห่วง เป็นจุดเด่นของตราสัญลักษณ์ และสื่อความหมายว่าถ้าเด็กดีได้ 3 ประการนี้ ก็จะได้ดำรงความเป็นชาติไทยไปตลอดกาล



4. ข้อความที่เป็นคำขวัญ ยึดมั่นประชาธิปไตย มีคุณธรรม ความเป็นไทย ห่างไกลยาเสพติด

นางสาวศิริณา ริมแจ้ง นักศึกษาชั้น ปวส. 1
แผนกคอมพิวเตอร์กราฟิก วิทยาลัยอาชีวศึกษาสระบุรี